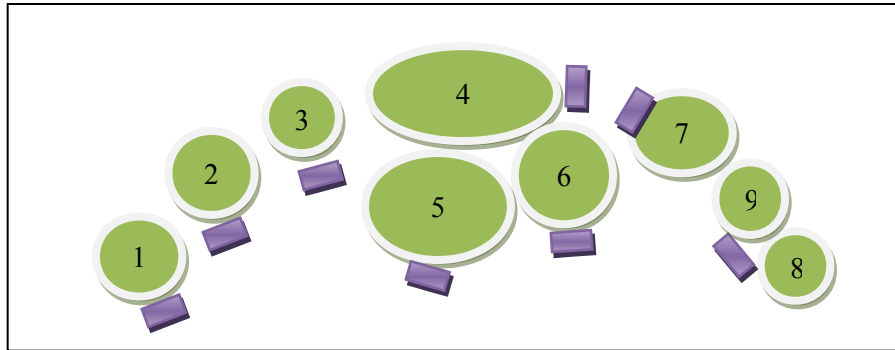



Matou Noir


Fiche-technique et plan de scène



scène

largeur: 8m au minimum, profondeur: 3m au minimum, hauteur de la scène 0,5m au minimum

 = retour (8 au total, 4 voies)

 = position du musicien et besoin approx. d'espace

numéro	nom	instruments apportés	micros souhaités /retours /accessoires demandés
1	Philipp	violon	<ul style="list-style-type: none"> • cellule „l.r. bags” par THE T.BONE TWS16PT 800MHZ installation sans fil (XLR-out) (apporté) /// sinon: boîte de direct • 1 retour (voie 1)
2	Christian	violoncelle accordéon II	<ul style="list-style-type: none"> • micro pour violoncelle + support • 2 micros pour acc. (1 pour main droite, 1 pour basse) + 2 supports • 1 retour (voie 1) • chaise confortable sans appuie-bras, plate-forme à 40cm de hauteur, optimal: hauteur de la chaise entre chaise <<normale>> et tabouret de bar
3	Ladja	accordéon I	<ul style="list-style-type: none"> • 2 micros pour acc. (1 pour main droite, 1 pour basse) + 2 supports • 1 retour (voie 1) • tabouret de bar confortable
4	Jörg	batterie Cajón Darbouka	<ul style="list-style-type: none"> • tom basse, grosse caisse + pédale, caisse claire, hi-hat, cymbale crash, cymbale ride, pas besoin de tabouret, assis sur Cajón; besoin de dépôt pour baguettes, shaker) • micro pour Cajón + support • micro pour Darbouka (d' côté) + support • micro pour shaker (micro à condensateur)

		percussion	• 1 retour (voie 2)
5	Camilla	chant Kazoo	<ul style="list-style-type: none"> • micro pour chant + support • Kazoo utilise micro pour chant • 1 retour (voie 3) • petite chaise
6	Evariste	chant flûte percussion (Darbouka, castagnettes, grenouille de son et cloche)	<ul style="list-style-type: none"> • micro pour chant + support • flûte utilise micro pour chant • grenouille de son utilise micro pour chant • micro pour Darbouka (d'à côté) + support • 1 retour (voie 3) • petite chaise
7	Mattis	contrebass	<ul style="list-style-type: none"> • contrebasse par boîte de direct passive • 1 retour (voie 4)
8	Sebastian	clarinette guitare (cordes d'acier)	<ul style="list-style-type: none"> • micro pour clarinette + support • boîte de direct • 1 retour (voie 4) • petite chaise
9	Johannes	guitare (de concert)	<ul style="list-style-type: none"> • Piezo-Pickup 'Shadow SH NFX-AC' par boîte de direct active • 1 retour (voie 4) • tabouret de bar/ chaise confortable sans appui-bras

Éclairage scénique

Surtout en blanc, brun sépia, orange, jaune et vert = couleurs fortes

À aligner d'une bonne balance sur les musiciens (établir des groupes interactifs, p.e. les violonistes, accordéon, section rythmique etc.)